120 лет со дня рождения

И.С. Соколова-Микитова (1892-1975), писателя



Имя **Ивана Сергеевича Соколова-Микитова** (1892-1975) кажется сейчас незаслуженно забытым.

Его книги не издаются, а имя фигурирует лишь в школьной программе. Между тем он был крупной фигурой своего времени - прозаиком, публицистом, мемуаристом.

Мы решили разработать проект памятника замечательному писателю, мастеру пейзажной прозы Соколову - Микитову. В наших учебниках по русскому языку под редакцией В.В. Бабайцевой и развитию речи под редакцией В. Никитиной тексты Соколова- Микитова помогают нам не только изучать правила орфографии и пунктуации, но учат нас красивой и правильной русской речи. Замечательная проза о русской природе и жизни животных помогает нам создавать собственные интересные сочинения. А тематика и настроение его произведений помогают нам лучше понимать природу, делают нас наблюдательными и добрыми. Поэтому мы считаем, что памятник И.С. Соколову – Микитову должен быть обязательно!



Свой проект мы назвали «Не отрывайтесь от корней». Памятник представляет собой фигуру писателя, сидящего на скамейке. В правой руке – перо, он создаёт новое произведение, на левую руку доверчиво опустилась птичка- живая природа близка и понятна герою нашего памятника. В качестве надписи на памятнике мы взяли слова библиографа писателя Е.Н. Васильевой, заместителя декана филологического факультета Тверского государственного университета,  
кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы ХХ-ХХI веков, много сделавшей для популяризации творчества писателя и собравшей сведения о его жизни.

Русский писатель Иван Сергеевич Соколов-Микитов родился 30 (17) мая 1892 года в урочище Осеки недалеко от Калуги в семье Сергея Никитича Соколова (от имени деда вторая часть фамилии: Микитов), управляющего лесным имением. Его детские годы прошли в лесной смоленской деревне Кислово, на родине отца. В 1903 году Соколов-Микитов поступает в Смоленское Александровское реальное училище, откуда исключен в 1910 году из 5 класса «по малоуспеваемости и за дурное поведение» («по подозрению в принадлежности к ученическим революционным организациям»). В том же году переехал в Петербург и поступил на четырехлетние сельскохозяйственные курсы Главного управления землеустройства и земледелия.

Знакомство Соколова-Микитова с писателями А. М. Ремизовым, А. И. Куприным, А. С. Грином, М. М. Пришвиным, В. Я. Шишковым определило его дальнейшую судьбу. В 1911 году он пишет свое первое произведение – сказку «Соль земли», где можно увидеть ту усложненность, которая свойственна сюжетам не фольклорной прозы, а литературной сказке 90-х годов ХIХ века. Молодой автор посвящает свое произведение А. М. Ремизову, который был его читателем и критиком.

В это же время Соколов-Микитов серьезно увлекается авиацией. В годы первой мировой войны вместе со знаменитым летчиком Г. В. Алехновичем совершил боевые вылеты на русском бомбардировщике «Илья Муромец».   
Несмотря на первые шаги на литературной ниве, Соколова-Микитова не покидает мечта о странствиях. Он уезжает в Ревель, недолгое время сотрудничает в «Ревельском листке», а с марта 1913 года плавает матросом на различных судах. Через всю жизнь пронесет он светлую, благодарную любовь к морю.

С ноября 1919 г. И.С. Соколов-Микитов – матрос торговой шхуны, с 1920 г. – рулевой на океанском пароходе «Омск». В Гулле (Англия) забастовка докеров надолго задержала судно, которое без ведома матросов было продано с аукциона белогвардейскими властями. В 1921 году, мучительно тоскуя по родине, Соколов-Микитов перебрался в Берлин. В 1921-1922 годах в эмигрантских журналах «Жар-птица», «Современные записки», газетах «Голос России», «Руль», «Накануне» опубликован ряд рассказов, статей и очерков писателя. В Берлине и Париже выходят его книги «Кузовок», «Где птица гнезда не вьет», «Об Афоне, о мире, о Фурсике и о прочем». Соколов-Микиттов переписывается с И. А. Буниным и А. И. Куприным, встречается с М. Горьким, А. Н. Толстым, С. А. Есениным, А. М. Ремизовым, знакомится с Б. Пильняком.

Летом 1922 года писатель из вынужденной эмиграции вернулся в Россию. После скитаний за границей годы жизни на Смоленщине (1922-1929) были наиболее плодотворными. В Кочанах он пишет циклы рассказов «На речке Невестнице», «На теплой земле», «На своей земле», «Морские рассказы», повесть «Чижикова лавра», а также свои лучшие произведения – рассказ «Пыль», повесть «Елень» и многое другое.

В 1929-1930 гг. писатель под руководством О.Ю. Шмидта участвует в арктических экспедициях на ледоколе «Георгий Седов» в Северный Ледовитый океан, на Землю Франца-Иосифа и Северную Землю. В качестве корреспондента газеты «Известия» он включён в состав экспедиции по спасению ледокола «Малыгин».  
В 1930-1931 годах выходят циклы «Заморские рассказы», «На Белой Земле» и др., а также повесть «Детство», которую И. С. Соколов-Микитов считал самым дорогим детищем. Именно в ней кроются истоки личности и творчества очень русского национального таланта Ивана Сергеевича Соколова-Микитова.  
1 июля 1934 года он был принят в члены Союза советских писателей (билет № 958).

Начало войны застало писателя в новгородской деревне. С наступлением весны 1942 года благодаря вмешательству Союза писателей СССР семья И. С. Соколова-Микитова была эвакуирована в Пермь (с 1942 г.– Молотов), где он работает специальным корреспондентом «Известий». Летом 1945 года псиатель возвратился в Ленинград.  
В 1940-1960-е годы писатель много ездит по стране, встречается с разными людьми, ведет записные книжки, собирает материал для будущих книг («Рассказы охотника», «У синего моря», «Над светлой рекой», «По лесам и полям», «На теплой земле» и др.).

В мае 1952 года Совет Министров РСФСР по ходатайству Калининского облисполкома выделил И. С. Соколову-Микитову земельный участок в Карачарове, где писатель прожил долгие годы. Сюда же неоднократно приезжали к нему в гости писатели К. А. Федин, А. Т. Твардовский, заслуженный артист СССР П. И. Румянцев. Здесь писатель жил с апреля-мая по октябрь-ноябрь и работал над книгами «На теплой земле» (1954), «Звуки земли» (1962), «Карачаровские записи» (1968) и др.  
Иван Сергеевич активно сотрудничает с Калининской писательской организацией, переписывается с П. П. Дудочкиным, встречается с калининскими журналистами Н. И Мазуриными, И. В. Разжавиным, выступает по областному радио. В областном литературно-художественном альманахе «Родной край», членом редколлегии которого он состоял, были опубликованы новые главы его повести «Детство». В областном книжном издательстве выходили его книги «Первая охота» (1953), «Листопадничек» (1955), «Рассказы о Родине» (1956) и др. О пребывании писателя на нашей земле был снят любительский кинофильм.

Умер писатель 20 февраля 1975 года. Похоронен в Гатчине под Санкт-Петербургом. После смерти в 1975-1976 годах опубликованы его книги «Дальние берега» и «Давние встречи».  
И. С. Соколов-Микитов не любил, когда его называли «путешественником», «землепроходцем», «охотником». Он всегда был писателем – крестьянским по корням; владел всей палитрой русской реалистической прозы, начиная со сказки, притчи, этюда-были («былицы»); писал тонкие по художественному рисунку рассказы и повести, придал очень личное, соколовско-микитовское выражение традиционному жанру путевого очерка.

Творчество И. С. Соколова-Микитова – заметная страница в истории русской литературы ХХ века. Долгие годы его было принято считать лишь «певцом природы». Традиционно его ставили рядом с М.М. Пришвиным, К.Г. Паустовским, В.В. Бианки. Писатель очень тонко чувствовал природу, умел найти краски и тона, чтобы передать подчас неуловимое «дыхание жизни». Но это только одна сторона многогранного таланта автора, далеко не исчерпывающая всей глубины и самобытности писателя. В советские годы его книги широко публиковались, но в основном в издательстве «Детская литература», что свидетельствует об узости подходов к изучению творческого наследия Соколова-Микитова. Большое влияние на формирование молодого писателя оказали писатели-модернисты начала ХХ века, в частности, А.М. Ремизов. На разных этапах творческого пути он опирается на традиции Л.Н. Толстого, А. П. Чехова, И. А. Бунина, М. Горького.

И.С. Соколову-Микитову также присуще христианское понимание мира и человека. Сегодня можно говорить о духовном реализме писателя, что позволяет иначе посмотреть не только на его произведения, но и на личность самого автора.

Е.Н. Васильева, заместитель декана филологического факультета Тверского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы ХХ-ХХI веков.

*Источник:*Тверские памятные даты на 2007 год.- Тверь, 2007.- С.156-158.

*Литература:*1.Васильева Е.Н. Творчество И.С. Соколова-Микитова: новый взгляд: Учебное пособие. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2006.  
2.Воспоминания об И.С. Соколове-Микитове. М.: Советский писатель, 1984.  
3.Павлов Н.П. Русские писатели в нашем крае. Калинин: Калининское книжное издательство, 1956.

**Семья**

- Мать — калужская крестьянка Мария Ивановна Соколова (1870—1939)

- Отец — приказчик, управляющий лесными угодьями Сергей Никитич Соколов.

- Жена — Лидия Ивановна Соколова. Познакомились они в московском издательстве «Круг».

- После женитьбы у них родились три дочери. Старшая Ирина (Арина), средняя Елена (Алёна), младшая — Лидия. Все они умерли ещё при жизни родителей. Младшая дочь умерла от болезни, через десять лет после этого умерла старшая дочь. Средняя дочь Елена утонула в 1951 году на Карельском перешейке.

- Внук — министр культуры России (2004-2008), ректор Московской консерватории (2001-2004, затем с 2009), профессор Александр Сергеевич Соколов.

**Сочинения**

* Ленкорань (1934)
* Пути кораблей (1934)
* Летят лебеди (1936)
* Северные рассказы (1939)
* На пробужденной земле (1941)
* Рассказы о Родине (1947)
* Детство (1953)
* Первая охота (1953)
* На теплой земле (1954)
* Листопадничек (1955)
* Звуки земли (1962)
* Карачаровские записи (1968)
* У святых источников (1969)

**Память**

В 1981 г. в Карачарово в доме, где жил Соколов-Микитов, была установлена мемориальная доска. В 2007 году в Санкт-Петербурге в доме, где жил Соколов-Микитов, открыта мемориальная доска. В 2008 году в с. Полднево, Угранского района, Смоленской области открыт дом-музей Ивана Сергеевича Соколова-Микитова, перевезенный из деревни Кислово.

**Примечания**

1. [**↑**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EE%EA%EE%EB%EE%E2-%CC%E8%EA%E8%F2%EE%E2,_%C8%E2%E0%ED_%D1%E5%F0%E3%E5%E5%E2%E8%F7#cite_ref-1) Микито́в в соответствии с уточнением внука писателя, бывшего министра культуры РФ Соколова, газета "Звёздный бульвар, № 30 за 2010 г. <http://www.zbulvar.ru/newspaper/streaks/articles/detail.php?STID=29827&phrase_id=459851>
2. [**↑**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EE%EA%EE%EB%EE%E2-%CC%E8%EA%E8%F2%EE%E2,_%C8%E2%E0%ED_%D1%E5%F0%E3%E5%E5%E2%E8%F7#cite_ref-2) [*Казак В.*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BA,_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B3) Лексикон русской литературы XX века = Lexikon der russischen Literatur ab 1917. — М.: РИК «Культура», 1996. — 492 с. — 5000 экз. — [ISBN 5-8334-0019-8](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F:%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/5833400198). — С. 393.
3. [**↑**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EE%EA%EE%EB%EE%E2-%CC%E8%EA%E8%F2%EE%E2,_%C8%E2%E0%ED_%D1%E5%F0%E3%E5%E5%E2%E8%F7#cite_ref-3) [*Бурлаков А. В.*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9_%D0%92%D1%8F%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [Гатчинский некрополь. Исторические кладбища города Гатчины и его окрестностей](http://history-gatchina.ru/town/nekropol/index.htm). — Гатчина: Типография «Латона», 2009. — 186 с. — 750 экз.